

« В полотняной стране по реке простыне
Плывет пароход то назад, то вперед,
А за ним такая гладь, ни морщинки не видать...»



Утюг - элемент бытовой техники для разглаживания складок на одежде. Процесс разглаживания называют глажкой или глажением. В толковом словаре В. Даля слово "утюг" означает – «снаряд для глаженья белья и одежды».

С древнейших времен люди ухаживали за своей одеждой, чтобы она после стирки выглядела красиво и опрятно. Именно для этих целей был изобретен утюг, который прошел все стадии эволюционного развития – от слегка обработанного булыжника до современного электрического агрегата с вертикальным отпариванием и регулируемой мощностью. Первым устройством для глажения белья был плоский тяжелый камень. На наскальных рисунках древних ацтеков процесс глажения запечатлен так: одежду расстилали на ровной поверхности, придавливали сверху камнем и оставляли на время под этим прессом. В России глажение производилось с помощью скалки, на которую наматывалось белье, и толстой плашки с зарубками и рукоятью, которую двигали вперед-назад. Ребра этой плашки касались ткани, разминая и сглаживая морщины. В разных регионах Руси это гладильное орудие называлось «рубель», «пральник», «праник», «гранчак», «ребрак», «раскатка».

Гладили в России белье также и «гавками» – стеклянными шарами, отрезанными донышками бутылок, железными кружками, наполненными горячей водой. Ткани тогда изготавливались вручную и были так грубы, что после стирки стояли колом. Обработка их рубелем не только удаляла складки, но и делала их мягче.

Постепенно таким приспособлениям для глажения на смену пришел утюг. Первое письменное свидетельство наличия в обиходе утюгов датировано 10 февраля 1636 года в книге расходов царского двора: «Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, дабы он за те деньги сделал в Царицыну палату утюг железный». В XVIII веке уже было налажено промышленное производство угольных «духовых» утюгов: их производили Демидовский и другие литейные заводы. Тогда же были придуманы утюги со сменным вкладышем, который раскаляли, выхватывали из огня специальным прутом и вставляли внутрь полого корпуса. Остановимся подробно на одной из старинной разновидностей утюгов -литые чугунные. Их разогревали на открытом огне или в горячей печи. Появились они в XVIII веке и еще производились в нашей стране даже в 60-х гг. XX столетия, несмотря на то, что уже давно был изобретен электрический утюг. Это происходило потому, что во многих домах ещё не были предусмотрены розетки. Такой чугунный утюг разогревался очень долго — не менее 30 минут, а горячим его невозможно было брать без прихватки. Большие чугунные утюги весили до 10 кг и предназначались для глажки грубых тканей. Для проглаживания тонких тканей и мелких деталей одежды - манжет, воротничков, - пользовались маленькими утюжками, размером с пол-ладони. Но нагревались эти утюги очень долго.

Утюги были дорогой вещью. При литье их украшали орнаментом, их передавали по наследству от матери к дочери. Наличие утюга в доме считалось символом достатка и благополучия его хозяев. Иногда утюг даже выставлялся на салфеточке рядом с самоваром в качестве украшения на видном месте и как бы невзначай, но с гордостью демонстрировался всем гостям. Для знатных особ могли изготавливаться утюги самых причудливых форм. Могла быть сделана и инкрустация медью по железу, а у утюгов побогаче – даже серебром. Ручки обычно вытачивали из дерева гладкими либо фигурными.

Описание: утюг цельнолитой чугунный. На верхней части утюга надпись: «Урал, Касли, №3» (артель им. Куйбышева «Касли Урал 32», г. Касли Челябинской области СССР), по бокам украшен орнаментом. Длина 160 мм, ширина 85, высота 100 мм, вес 3,1 кг. Даритель музейного предмета — Плотникова Анна Сафоновна, май 1988 года.