



## "45 историй об уникальных экспонатах музея"

*«В избушке, распевая, дева*

*Прядет, и, зимних друг ночей,*

*Трещит лучинка перед ней»*

*А. С. Пушкин*

Светец — символ быта крестьян. Так называли предмет домашнего обихода, в котором закреплялась горящая лучина. Лучиной называли тонкую щепку из берёзы, сосны, осины, дуба, ясеня, клёна. Для получения тонкой, длинной щепы полено распаривали в печи над чугуном с кипящей водой и надкалывали с одного конца топором, затем раздирали на лучины руками.

На Руси светцы начали использовать в X веке. Внешний вид светца менялся со временем. Изначально он представлял собой кованую вилку, небольшую по размеру. В ее расщепе (развилке) укреплялась горящая лучина, что позволяло переносить ее с места на место без особого труда.

Со временем количество «вилок» в светце увеличивалось. Это делалось для того, чтобы иметь возможность освещать большее пространство. Внизу светец дополняли тяжелым по весу металлическим обручем — для устойчивости. Неизменным спутником любого светца являлось корыто, наполненное водой, чтобы упавший невзначай уголек не стал причиной пожара.

С течением времени светец начинает превращаться в художественное изделие. Его красота и оригинальность зависели от мастерства кузнеца, который его изготовил. Светцы стали украшать различными коваными узорами, их захваты завивались в полосы. Руководствуясь полетом фантазии, кузнецы придавали светцам различные формы.

Светец с укрепленной в нем горячей лучиной являлся неизменным атрибутом вечеров и спутником прях. После сбора и необходимой подготовки льна и шерсти начинался длительный процесс прядения. Он продолжался с поздней осени и до конца зимы. Светец с горячей лучиной позволял девушкам работать долгими вечерами. Для этого красавицы собирались в одном доме, сопровождая свою работу песнями, сказками и шутками. Исходивший неярко свет от лучины создавал атмосферу таинственности.

В музее в зале этнографии экспонируется светец на 4 лучины, с металлическим обручем внизу, конец XIX — начало XX вв. Изготовлен ручным способом в кузнице. Принят в дар от сотрудников Карагайской средней общеобразовательной школы №1 в декабре 1972 года.

Методист А.В. Брагина