



"45 историй об уникальных экспонатах музея"

### **СУНДУК - УКРАШЕНИЕ ДОМА**

Ещё В. И. Даль в своём «Толковом словаре живого великорусского языка» писал, что «сундуки и коробы — коренная русская утварь». История сундука начинается много столетий назад. Считается, что они были придуманы ещё в неолите. Однако, достоверно известно, что ими пользовались древние египтяне, от них сундуки перешли в древнюю Грецию и Рим, а в раннее Средневековье распространились на полмира: по всей Европе, Азии, дошли и до Руси. Происходило это при помощи племен кочевников и армий завоевателей.

Слово «сундук» — имеет тюркское происхождение и обозначает большой прямоугольный ящик из пиленых досок с крышкой на петлях, закрывающийся на замок. В нём русские люди хранили одежду и ценные вещи. Различные сундучные изделия на протяжении веков составляли важную часть интерьера крестьянских изб, его выставляли на видное место, свидетельствуя о богатстве семьи. На Руси, когда рождалась девочка, ей тут же начинали готовить приданое — это называлось «нагнетать сундуки».

Приданое было залогом успешного брака. После замужества девушка оставляла родной дом и забирала с собой сундуки с приданым: подушки, перины, одеяла, полотенца (изготовленные самой невестой), одежду, домашнюю утварь, украшения. Во многих домах сундуки разного размера выставляли в виде горки, т.е. ставили один на другой, иногда их численность достигала потолка.

В крестьянском доме сундуки использовались не только для хранения добра, но и служили подставкой под подушку, скамьёй, а иногда и местом для дневного послеобеденного сна. Сундуки, подголовники, ларцы, скрины, шкатулки — богато декорировались. Обычно их оковывали для прочности полосами железа, луженого или воронёного. Заказчики предъявляли сундучным мастерам определённые художественные требования: сундуки должны быть не только вместительными, прочными, но и красивыми. Для этого сундуки расписывали темперными красками, разводившимися на яичном желтке. На сундучных изделиях часто встречались изображения льва или грифона, они считались зверями сильными, мужественными, хорошими защитниками нажитого человеком добра. В России сундук оставался самой главной мебелью вплоть до XIX века.

Сейчас при слове "сундук" или "ларь" многие вспоминают экспонаты музея или деталь обстановки, увиденную в фильме о деревенской жизни прошлых веков. Мало кому повезло увидеть "живьем" старинный бабушкин сундук, в котором содержались "сокровища", доступные внукам только в присутствии самой бабушки, а их извлечение и рассмотрение превращалось в увлекательный рассказ, почти сказку, о бабушкиной молодости, в которую трудно было поверить.

В Карагайском краеведческом музее хранится сундук начала XIX века, который был найден в заброшенном доме семьи Быновых 24.09.2012 года в деревне Пушкарня Карагайского района сотрудниками нашего музея во время экспедиции.

Материал: Дерево, металл, столярная работа, чеканка. Размер 42x38x70