



ШВЕЙНАЯ МАШИНКА

Долгое время человек использовал иголку, шило и крючок. Это и были все его швейные инструменты.

История создания первой швейной машины началась в тот самый момент, когда наша далекая прауродительница впервые взяла в руки костяную иглу. Причем это было скорее шило, чем игла. Несколько позже был придуман крючок, а, видимо, затем и собственно игла с ушком, причем ушко часто делалось в основании иглы, прямо как на современных швейных машинах.

Первыми, где-то в четырнадцатом веке, следует считать голландцев, в чьих мастерских по пошиву парусов впервые была применена колесная машина, стачивающая длинные полотна. К великому сожалению, неизвестно имя автора сего изобретения, известно лишь, что машина была очень громоздкой и занимала много места.

Первый проект швейной машины был предложен в конце XV века Леонардом да Винчи, но так и остался невоплощенным.

На вопрос «Кто изобрел швейную машину?» большинство, не задумываясь, ответят, что Зингер. Действительно, машинки Зингера,

купленные прабабушками, до сих пор исправно работают во многих семьях.

Современное поколение вряд ли сможет догадаться, что же находится внутри этого изящного деревянного сундучка. Зато люди постарше сразу же вспомнят его содержимое. В таких футлярах продавались ручные швейные машинки Подольского механического завода. Компания «Зингер» была основана в 1851 году и вскоре стала крупнейшим производителем швейных машинок. Продукция этой американской фирмы была известна во всем мире, в том числе и в России.

В фондах Карагайского краеведческого музея хранятся 7 швейных машинок XIX - XX века. Две из них подарены в дар 12.01.2009 года Романом Юрьевичем Горбуновым, который работал в музее директором с 2004 по 2006 годы. Интересная история сопровождает швейную машинку в семье Горбуновых, которой они пользовались на протяжении многих лет.

Вот что поведала нам Л. И. Горбунова:

Швейную машину в коричневом футляре я помню с того времени, как начала осознанно относиться к событиям, происходящим в нашем доме. От бабушки, Евдокии Николаевны Барановой, я часто слышала фразу: «Машина Панькина (Парасковьи, ее дочери, сестры моего отца, Баранова Николая Семеновича), ее надо вернуть». Эту фразу я поняла намного позднее, когда начала учиться в Воскресенской школе (в 1964 году пошла в первый класс).

В семи километрах от села Воскресенска в сторону Нердвы, на берегу речушки Войм, располагалась деревня Желтовская, где находилась база по приемке крупного рогатого скота и отправке его в д. Кропани Ильинского района. Принятый скот собирали в гурты и гнали на центральную базу выше указанной деревни для забоя и переработки. Сестра моего отца, Кони́на (Баранова) Парасковья Семеновна, работала на желтовской базе и пешей сопровождала скот. За тяжелый и добросовестный труд в качестве поощрения ей продали швейную машину, которую она привезла моим родителям и своей маме.

С тех самых пор моя семья довольно часто ложилась спать и просыпалась под стук этой машины. Несмотря на то, что в сельском магазине в 60 - 70-е годы была возможность приобрести одежду, мама все же предпочитала купить понравившуюся ей ткань и шить блузки, юбки, платья для всей семьи. Хотелось индивидуальности, особенных деталей в одежде (воротнички, рюши, пуговицы, рукава). Швейная машинка в этом отношении была нашей «палочкой - выручалочкой». Она всегда стояла на самом видном месте, накрытая вышитой салфеткой. Ее очень берегли и боялись, что выйдет из строя.

Несмотря на то, что после моих попыток овладеть техникой шитья, механизм часто начинал давать сбои (путалась нить, ломались иглы, становилась неровной строчка), мне все же разрешали снова и снова делать тщетные попытки что - либо сшить для себя. И только в 1974 году (10 класс Рождественской школы) мои старания увенчались относительным успехом. Я сумела сшить себе платье и сарафан. Затем были юбка «солнце-клевш» и костюм-юбка с блузкой для стройотряда в Молдавии (современное Приднестровье-Тирасполь). К выпускному вечеру после окончания Пермского культурно- просветительного училища в декабре 1976 года я уже вполне уверенно сшила себе модное для того времени платье с длинным рукавом и очень этим гордилась.

Впоследствии эта швейная машина выручала нас, когда нужно было обработать кромки новых штор, починить постельное белье, сшить рукавицы для работы. Спасибо нашей труженице, которая служила нам на протяжении 53 лет.



Баранова Елена Васильевна, 1924 г.р., жительница с. Воскресенска, которой принадлежала швейная машина

Описание:

Машина швейная (механическая) в коричневом футляре Подольского механического завода с ручным приводом на подставке. Закрывается сверху деревянной крышкой. На деревянных частях есть расслоение фанеры в области крышки. Состояние рабочее.

Материал: дерево, фанера, размер 30x55x22,5