



Рушник – это не просто красота.  
В нем наставленья, счастья пожеланья.  
В нем сердце матери, любовь и теплота,  
Костра добра извечное сиянье.  
Рушник как книгу можно прочитать,  
Ведь вековая мудрость в нем хранится.  
И чтобы этим знаньям не пропасть,  
Нам нужно вновь к истокам обратиться...

Вокруг нас много вещей, к которым мы так привыкаем, что часто не придаем им никакого значения. В первую очередь это касается полотенца – человек использует его постоянно на протяжении всей своей жизни: с младенчества и до самой смерти. Речь идет о рушнике. Зачастую бытует мнение, что слово «рушник» происходит от хорошо известного слова «рука», то есть рушник – это полотенце для рук. Однако это не так, ткань для вытирания рук называли полотенцем, рукотёркой, утиркой и даже ручником, но не рушником. Последний по сравнению с полотенцем для рук украшен более изысканным и дорогим декором: вышивкой, тесьмой, кружевом, бахромой. Таким образом, рушник – красиво расшитый отрез ткани (домотканого полотна) из льняных или конопляных нитей, шириной 35-50 сантиметров и от 3 и более метров длиной. Расшивали их вручную, вкладывая в узоры символический смысл. В качестве вышивки делали животных, птиц (петух, орел, лебедь, ласточка, конь, лев); деревья, растения (калина, виноград, дуб, лилия, роза), разноплановые

фигуры (ромбики, кружки, зигзаги). По правилам, полотно рушника должно быть белым, а вышивка других цветов. Основными цветами, применяемыми при оформлении рушников, являются красный (разных оттенков: «алый», «рудый», «кирпичный», «малиновый», «огневой», «маковый», «багряный», «вишнёвый») белый и черный, имевшие изначально своё значение в язычестве Руси. Рушник - это предмет народной культуры и народного творчества восточных славян. Рушниками украшали быт, использовали в ритуалах и обрядах, они несли в себе некое напоминание о родственных связях с предками. Ведь если посмотреть на вышитые узоры, то можно смело предположить, что это не просто красивые рисунки, а зашифрованная история о жизни предков. Существовало большое число разновидностей рушников, каждый из которых нес свой смысл и имел четкое предназначение: подорожные, крестильные, благословенные, рукобитные, союзные, дружные, посыльные, венчальные, свадебные, праздничные, хлебосольные, погребальные.

В фондах Карагайского краеведческого музея хранится более 20 рушников. В основном представлены свадебные, хлебосольные, венчальные.

Рушник домотканый с вышивкой на концах, начало XX века. Ткань белая, вышивка красными и черными нитками (крестом). Растительный узор. Размер 237x42. Передан в дар от Людмилы Васильевны Шистеровой.