

Прялка верная подруга...



Раньше без прялки невозможно было представить ни один дом, ни одну девочку, девушку и женщину. Сегодняшняя молодежь может даже и не знать, что такое прялка. Но учитывая, какое место в жизни людей занимал этот предмет раньше, об этом нельзя забывать. Показать полностью... В культуре любого народа прядение является одним из фундаментальных женских символов. Прялка выступает своеобразной женской иконой, о христианском благочестии, следовании моральным правилам – чистоте, верности, крепости брачных уз.

На Руси мастера изготовляли прялки для взрослых и детей. Она сопровождала девушку от рождения до замужества. Девочек учили прясть с 6-8 лет, чтобы приготовить себе приданое. Малышке перерезали пуповину на прялке или веретене, прикладывали эти предметы к новорожденной. Старались отрезать пуповину так, чтобы она упала на женскую работу, именно на пряжу. Кроме того, помещали в ее колыбель детскую прялку. Пожелания стать хорошей пряхой произносились на родинах: «Чтобы тонко пряла, часто ткала, рукодельничала». Большую прялку дарили девушке, когда она достигала возраста невесты и должна была появиться на посиделках. Красивая прялка словно представляла девушку, говорила о благополучии в её семье, служила дополнением к нарядному костюму.

Чаще всего прялки «вырубались» в подарок для своей жены, сестры, дочери. Удивительно, что конструкция предмета была одна, но украшена каждая по-разному. Поэтому прялка была не просто инструментом женского труда, но и даром в знак любви и уважения.

В Карагайском музее есть коллекция прялок в количестве 49 единиц хранения. Из них можно выделить одну интересную и редкую прялку. В Книге учета основного фонда № 3 о ней имеется запись под № 3332:

«Прялка детская (составная)

Дата создания: конец XIX - начало XX вв.

Техника: без росписи.

Материал: дерево.

Место, дата и автор находки: дар (В настоящее время восполнить отсутствующую информацию невозможно).

Размеры: общая высота – 43, лопасть – 19x12, ножка – 20x3x3, донце – 44x11x3»

Эта прялочка установлена в зале этнографии «Русская деревня: быт и нравы», где любой желающий может полюбоваться редкой и ценной вещью. Ведь прялка переходила по наследству от бабушек, матерей, сохраняла память о близких людях.