

## «200 ударов в минуту»



Печатная или пишущая машинка - когда-то эта вещь была принадлежностью тех, кого принято называть людьми интеллектуальных профессий: ученых, писателей, журналистов. Бойкий стук по клавишам раздавался и в приемных высоких начальников, где за столом рядом с печатной машинкой восседала очаровательная машинистка-секретарь. Теперь другое время и печатные машинки уже ушли в прошлое, на смену им пришли персональные компьютеры, сохранившие от печатной машинки лишь клавиатуру. Но, может быть, не будь печатной машинки, не было бы и компьютера? Кстати, у печатной машинки есть свой праздник - День печатной машинки, который отмечается 1 марта.

На протяжении значительной части XX века почти все официальные документы, исходящие от государственных инстанций (и их внутренних документооборотов), печатались на машинке. При этом в СССР заявления, расписки и автобиографии граждан зачастую писались от руки; от руки часто составлялись и протоколы. Однако, ежели гражданин чего-то хотел от государства, требовалось приносить рукописи, характеристики и анкеты в машинописном виде, чтобы не требовалось разбирать зачастую непонятный почерк авторов. Этим занимались машинистки, либо в машбюро, либо секретари-машинистки в подразделениях. Грохот стоял невообразимый, несмотря на специальные подкладки под устройства и звукопоглощающую облицовку.

Начиная с последней трети XX века, компьютерные технологии начали вытеснять пишущие машинки. Сегодня компьютеры (с соответствующими периферийными устройствами) полностью взяли на себя функции пишущих машинок, которые таким образом безнадежно устарели. Так что мы сейчас имеем на компьютере все то, что изобреталось до нас веками... Сами же пишущие машинки стали антикварной ценностью и могут вполне восприниматься как произведения искусства.

В музее представлены сразу несколько образцов печатных машинок отечественного производства. Они дают представление о том, насколько разнообразны модели выпускала советская промышленность. Многие из них в рабочем состоянии. Так, в 2016 году, Меньшиков А.П. сдал в дар музею печатную машинку «Москва», на которой он работал долгое время в уголовном розыске.

С.Г. Черных, хранитель музейных ценностей