



ЛЮЛЬКА (ЗЫБКА, КОЛЫБЕЛЬ, БАЮКОЛКА)

Одно из почётных мест в доме занимала люлька, зыбка, колыбель, качалка, баюколка, колыска, колыбелька, зибка. Это слово известно уже с XV века. Люлька – подвесная колыбель, данное слово произошло от слов «люли - люли», которые напевали, качая ребёнка, а зыбка - от глагола «зыбать» (колебать). А слово «колыбель» от «колыбать» - «качать».

Люлька-колыбель - приспособление для сна и укачивания ребёнка. Она имеет вид прямоугольного деревянного ящика с дном, её подвешивали к потолку на верёвках - дужках. На дно люльки клали сено, солому, тряпки, под голову клали подушку, набитую сеном или соломой. В богатых семьях изготавливалась перина для младенца, набиваемая лебяжьим пухом. Для защиты ребёнка от мух, комаров, а также от света вешали полог. Ткань подбиралась красивая или вышивалась вручную и обшивалась кружевами. В бедной семье пологом мог стать старый бабушкин сарафан.

Зыбка, изготовленная из прочного дерева, могла прослужить 200 лет. На ней писали год рождения ребенка, таких надписей можно обнаружить на музейных экспонатах до шести и более.

Если позволяли средства, зыбка заказывалась хорошему мастеру с добрым сердцем. Он творил люльку с умением и благословясь. Люди победнее мастерили колыбельки сами. Если семья хотела, чтобы детей было много, то муж уходил в лес и отыскивал там дерево, которое достойно стать люлькой для продолжателей его рода.

Выбирался материал для будущей зыбки ответственно: это не должна была быть осина. Считалось, что это дерево привлекает нечистую силу, ребенок в такой колыбельке может умереть.

Применяли камыш, лубок. В Новгороде найдены лубяные зыбки XI века, что говорит о долговечности этого материала. Еще использовали сосновую дранку и кору липы. К зыбке крепились различные яркие вещички — разноцветные лоскуточки ткани, расписные ложечки. Внутри помещали маленькие иконки и кресты.

Главным достоинством люлек, зыбок являлась возможность их подвешивания не только в доме, но и в поле, и в лесу. В Сибири сохранилось выражение «детей растить на березе», что значит в подвешенной люльке. Подвешивание колыбели к потолку было не случайным: у потолка скапливался самый теплый воздух, что обеспечивало обогрев малышу.

Качать пустую зыбку строго-настрога возбранялось, считалось, что ребенок в ней не сможет спокойно спать. Эта примета сохранилась до наших дней в отношении кровати или коляски.

В Карагайском краеведческом музее хранится зыбка (люлька) первой половины XX века, передана в дар от Поносовой Дарьи 14.05.1973.

Описание люльки:

На корпусе сверху имеются углубления 4 см. с отступлениями от краёв 17 см. С нижней стороны короба крепятся два поперечных бруска, на которых расположено дно по площади люльки из трёхслойной фанеры. Имеются отверстия для крепления, покрашена масляной краской.

Материал: Дерево (ель); ручка (держалка) из ивового прута 1 м. 10 см. диаметр 1,5; ручное производство.

Размер: верх 72x34x38, низ 66x29x32, глубина 20 см.