



*«Король умер. Да здравствует король!»*

Нет, эта статья не про назначение нового монарха и про Францию здесь ничего не будет. Это небольшое описание стареньких часов под названием «Le Roi a Paris».

В переводе надпись «Le Roi a Paris» означает “Король Парижа”. Под этой торговой маркой выпускались разные механические часы в начале 20 века, при чем разными немецкими часовыми производителями: самая крупная из них - "Shlenker-Kienzle", также всем известная «Yunghans», ну и "FMS" (Фридрих Мауте Швенинген) с "PHS" ("Phillip Haas & Söhne").

Friedrich Mauthe, Schwenningen тогда же массово ввозила настенные часы "Ле рой э пари" в Россию, удовлетворяя огромный спрос со стороны зажиточных граждан, которые жаждали иметь в своих домах немецкие качественные часы в французской стилистике.

Идея использовать надпись «Le Roi a Paris» – чисто рекламная уловка, которая должна была привлечь внимание потенциальных покупателей за счет ассоциации с одноименной французской фирмой, которая существовала уже с конца 18 века. Да и по началу эта торговая марка не была официально зарегистрирована в тогдашней Германии. И только в 1909 году (в марте) часовая фирма «Schlenker-Kienzle» сумела это сделать. Регистрация прошла в международном патентном бюро, которое находилось в Лондоне. С того времени надписью «Le Roi a Paris» могли похвастать только часы «Kienzle».

И вот уже более 100 лет настенные часы марки «Le Roi a Paris» продолжают радовать своих хозяев, они все еще продолжают идти и отбивать время, как ни в чем не бывало. Их и сегодня можно часто встретить в продаже или у антикварщиков, кстати, они относительно недорогие, но вполне надежные и красивые. Они достойно прошли испытание временем и на практике продемонстрировали свою надежность и неприхотливость.

В коллекции нашего музея находятся часы данной марки, которые в 2007 году передал в дар сотрудник музея Горбунов Роман Юрьевич.

С.Г. Черных, хранитель музейных ценностей